

# Montalcino Fra le romantiche colline senesi la giovane artista umbra ha colto un altro significativo successo

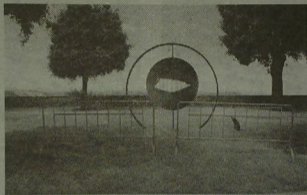
## Il contemplativo orchestrale di Silvia Ranchicchio

MONTALCINO - Da una ferita nel metallo, quasi una pelle, rigida, trasudata, sonora, prorompe l'armonia di piccoli cilindri di ottone sospesi nel vento.

Un suono gutturale, quasi spettrale che attraversa quella ferita slabbrata, orribile, posta di traverso sul corpo lucido di uno scudo metallico che rappresenta noi stessi, il nostro inutile tentativo di rifugiarci dietro la nostra essenza, dietro alle abitudini che conosciamo, dietro alle nostre paure.

Per cercare l'armonia, la nostra armonia interiore è necessario lacerare quello scudo, affinché essa prorompa libera in noi e da noi verso l'infinito.

E' un'opera sofferta quella che Silvia Ranchicchio propone nel contesto dell'evento Hart Vest in corso a Montalcino, la capitale del Brunello, un festival di "degustazione



di arti audio visive" che ha un sottotitolo intrigante "l'evoluzione dei sensi".

Lo scudo di Silvia Ranchicchio quindi ben rappresenta lo spirito dell'iniziativa, l'evoluzione dei sensi non può che passare attraverso lo scudo della nostra fisicità lacerandolo. Anche fra le romantiche colline senesi, la giovane artista umbra, ha saputo co-

gliere un altro significativo successo e la sua opera "contemplativo orchestrale" (*foto a lato*) resterà per sempre, fissata ad un robusto piedistallo sul culmine della collina di fianco alla chiesa romanica della Madonna del Soccorso, una collina che il vento marino che soffia dalle spiagge della Maremma avvolge, e penetra attraverso la ferita che Silvia ha inferto al metallo, una ferita che tutti sentiamo terribile e necessaria.

L'opera è stata inaugurata sabato scorso, contemporaneamente nelle sale del Museo Archeologico veniva aperta al pubblico "Oltre" la mostra antologica delle opere in metallo, un altro vero condensato di emozioni. La mostra resterà aperta fino al 7 novembre.

**GIAN FILIPPO DELLA CROCE**