

WEEK END

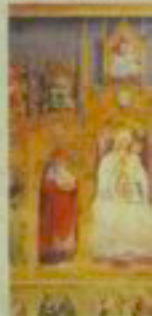
il gusto del

Massa Martana Rita Miranda, Roberta Paolucci, Silvia Ranchicchio, Roberta Ubaldi e Tommaso Tastini

IN GIRO PER L'UM
MOSTRE & AR

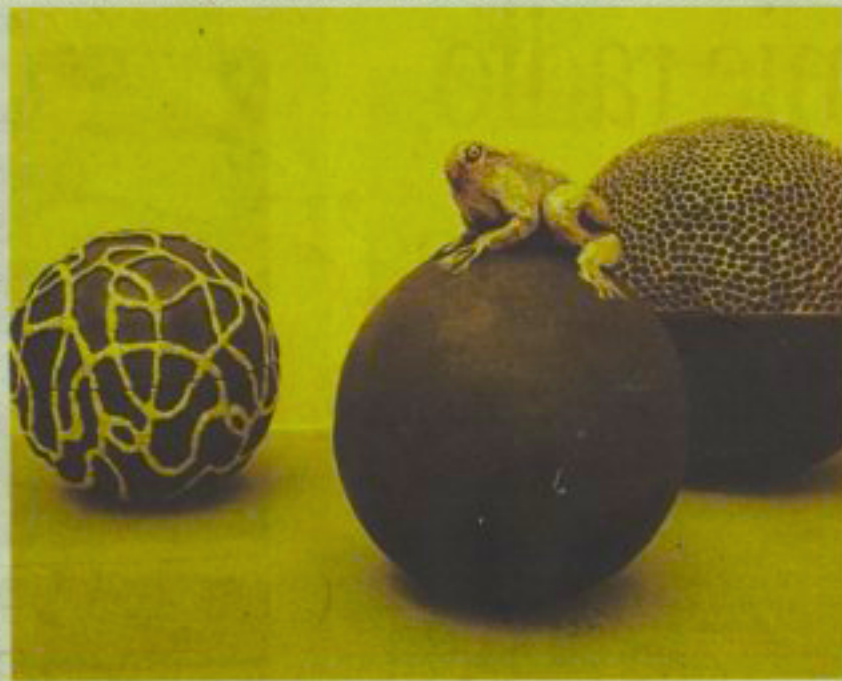
MONTEFALCO

Dalla f
del Due



MONTEFALCO
di San Francesco
falco è divenuta
museo civico da
coglie altre impos
provenienti dal te
costante, tra cui
Antoniazio Rom
fissi e tavole di 5
bra dalla fine del
(Un affresco nell

Nel 1990 il ripr
cali adiacenti alla
ha permesso la re
di una struttura m
colata in tre spaz
la ex chiesa



»» Particolare di un'opera in mostra

ASSISI - Minigallery è la nuova galleria d'arte contemporanea in centro storico ad Assisi, in via San Rufino 15. Sono esposte opere di artisti diversi per formazione, genere ed età: uno spazio dedicato in prevalenza alla pittura, ma aperto anche a scultura e fotografia. Gli artisti protagonisti sono Francesca Capitani, Benvenuto Gattolin, Bruno Marcelloni, Nico Martelli, Gabriella Napolitano, Jalal Raouf, Orlando Tisato.

PERUGIA - Per Frasco Palsalacqua la vegetazione boschiva rappresenta una delle espressioni più potenti della natura, l'antidoto per eccellenza delle contraddizioni della società moderna. Simbolo di una autorigenerazione che si fonda su un processo energetico inarrestabile, che non soccombe neppure sotto l'attacco della cementificazione

selvaggia dei nostri tempi, il bosco bonifica tutto ciò che incontra lungo il suo

Massa Martana
a residenza d'epoca San Pietro sopra le acque a vocabolo Capertume, Massa Martana, ospita la collettiva d'arte contemporanea di Rita Miranda, Roberta Paolucci, Silvia Ranchicchio, Roberta Ubaldi e Tommaso Tastini.

Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio artistico e culturale, hanno voluto esprimere la "venerazione" attraverso la percezione della presenza - assenza. Tale percorso ha portato alla creazione di opere come ad esempio "Contemplativo" di Silvia Ranchicchio, interessante artista tuderte, che attraverso specchi incisi e retro-illuminati, rende lo spettatore presente - assente; o della conosciuta Rita Miranda che con le sue classiche opere in raku dimostra ancora una volta il percorso artistico che l'ha accompagnata in questi anni. La giovane Roberta Paolucci, attraverso il suo reportage,

Cinque artisti per una collettiva